

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Завідувач ДОЗ № 45
_____ З.П.Дорошенко

ПОЛОЖЕННЯ ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ

1. Загальні положення

1.1. Конкурс – огляд «Українознавчі куточки в умовах ДЗО» є складовою частиною річного плану ДЗО № 45. Конкурс – огляд на кращий куточок з народознавства – форма методичної роботи, яка стимулює мотиваційні та рефлексійні процеси діяльності педагогів.

1.2. Конкурс – огляд сприяє збагаченню розвивального середовища дошкільного закладу в цілому і в кожній групі зокрема.

1.3. Конкурс – огляд проводиться у одній номінації: «Українознавчий куточок в умовах ДЗО»

1.4. Конкурс – огляд проводиться 22.11.17р., завершується підведенням підсумків, визначенням переможця.

3.2.2. Презентацію куточків з народознавства провести 22.11.2017р.

3.2.3. Підбиття підсумків і нагородження переможців відбудеться на засідання педагогічної ради 06.12. 2017 року.

2. Мета і завдання конкурсу-огляду

2.1. Метою конкурсу – огляду є оновлення та поповнення новим матеріалом розвивального середовища в кожній групі.

2.2. Завдання Конкурсу – огляду є:

- Стимулювання вихователів до творчої діяльності;
- Обмін досвідом та підвищення фахової майстерності педагогів;
- Залучення батьків вихованців до оновлені та поповнені новим матеріалом

3. Учасники

3.1. У конкурсі беруть участь педагоги й батьки усіх вікових груп дошкільного закладу.

4. Критеріями оцінювання куточків з народознавства є наступні показники:

4.1. Оформлення:

- естетичність;
- оригінальність;
- наявність символіки, що відбиває патріотичну тематику;
- відповідність віку дітей.

4.2. Обладнання і зміст:

- національна символіка;
- народна символіка;
- дидактичний матеріал народознавчого спрямування;
- наявність ілюстрований матеріал з патріотичного виховання.

мобільність куточка

4.3. Ефективність використання матеріалу з куточка народознавства.

4.4. Мобільність куточка

4.5. Якість презентації вихователем свого куточка з народознавства.

4.6. Паспорт куточка з народознавства (Різноманітність дидактичного матеріалу, циклічність, відповідність його віковим особливостям, в т.ч. наявність матеріалу інноваційного характеру)

5. Порядок оцінювання

5.1. Оцінювання проводять педагоги за допомогою листів - оцінювання

5.2. Оцінювання здійснюється відповідно до розроблених критеріїв.

5.3. Результати оцінювання можуть бути доповнені заохочувальними балами:
за творче втілення ідей;

Кожен показник оцінюється за чотирьох бальною системою:

3 - повністю відповідає;

2 - відповідає достатньою мірою;

1 - частково відповідає;

0 - повністю не відповідає.

6. Підбиття підсумків конкурсу – огляду й нагородження

6.1. Підбиття підсумків конкурсу – огляду «Українознавчі куточки в умовах ДЗО» відбудеться 06.12.2017р.

6.2. Переможці нагороджуються грамотами на засіданні педагогічної ради.

Лист оцінювання педагогами конкурсу – огляду «Українознавчий куточок в умовах ДЗО»

	Оформлення	Обладнання і зміст:	Ефективність використання матеріалу з куточка народознавства	Якість презентації вихователем свого куточка з народознавства	Паспорт куточка	Мобільність куточка
Ранній вік						
Молодший вік						
Середній вік						
Старший вік						

Кожен показник оцінюється за чотирьох бальною системою:

3 - повністю відповідає;

2 - відповідає достатньою мірою;

1 - частково відповідає;

0 - повністю не відповідає.

Методичні рекомендації щодо оформлення національних куточків у групах ДНЗ

Національний куточок у групі має бути розташований у світлому, зручному для огляду місці, бути візуально відокремленим від ігрових центрів. Експозиція національного куточка в групі не повинна бути перенавантаженою та застиглою, вона має змінюватися, поповнюватися. Важливим критерієм національного куточка є його естетичне оформлення.

Крім предметів, виробів національного мистецтва, що подані в пам'ятках нижче, в експозицію можна включати вироби, які виготовляли та використовували в народі *відповідно до обрядових циклів* (осіннього, зимового, весняного, літнього). Наприклад:

- осінній цикл: свято врожаю - кошик із фруктами, овочами;
- зимовий цикл: Різдвяні свята - "зірка" з дерев'яної обичайки (обід сита, решета, бубна тощо) і тоненьких дощечок - семи шалівок, декорована кольоровим папером, стрічками; на

стіл кладуть сіно, зерно, сніп-дідух (пропоновані рекомендації визначені у матеріалах А. Богуш).

- весняний цикл "Свято першого жайворонка" - фігурки випечених із солоного тіста жайворонків та голубів; "Вербна неділя" - вербові гілочки, прикрашені квітами, стрічками тощо.

У національному куточку можна ставити букет з квітами (мак, чорнобривці, ромашки, барвінок, півонія, жоржина, ковила тощо).

Зміни в експозиції національного куточка можуть бути пов'язані із пізнавальною темою тижня з народознавства.

Наприклад:

Тема "Українська хата" - макет української хати; "Птахи-символи" — лелека-іграшка; "Криниця - оберіг українського народу" - макет криниці.

"Український віночок", "Український одяг" - зразки віночків зі стрічками. Важливо зазначити, що віночки дівчата зберігали у скрині, не носили їх щодня, а вдягали на свята, тому бажано, щоб і в куточку його викладали або вивішували лише у святкові дні, а також протягом тематичного тижня ознайомлення дітей з національним одягом.

Також предмети експозиції можуть змінюватися залежно від тематики занять з образотворчого мистецтва.

У старшій групі доцільно виділяти регіональні особливості народного одягу, мистецтва, знайомити з народними умільцями свого регіону.

Педагогам треба чітко розуміти, які посібники, матеріали зберігаються у шафах вихователя, який дидактичний матеріал необхідний для проведення занять, бесід тощо, а які вироби та посібники є експонатами національного куточка.

Важливо зазначити, що коли відбуваються зміни в експозиції національного куточка, то на це обов'язково треба звертати увагу дітей.

Вихователі необхідно обговорити ці зміни з дітьми, пояснити, з чим вони пов'язані, детальніше розглянути нові предмети тощо. Такі спостереження та бесіди щодо змін в експозиції обов'язково плануються вихователем заздалегідь і фіксуються у перспективному та прописуються в календарному планах.

Пам'ятка

Національний куточок у молодшій групі

1. Ляльки - дівчинка і хлопчик - у національному вбранні.
2. Вироби народних промислів України:
 - посуд: миска, полумисок, горщик, макітра, глечик, куманець, барильце, горнятко (посуд можна ставити на рушник-стирок, на святковий рушник у дні свят);
 - іграшки;
 - музичні дитячі народні інструменти - яворівські сопілка, дзига, свищики (різної форми);
 - писанки (виставляють напередодні Великодніх свят).
3. Альбом "Українські казки", у якому розміщуються ілюстрації до народних казок (ілюстрації з казок поповнюються поступово).
4. Макет подвір'я з українською хатою, спорудами для свійських тварин та фігурки тварин. Виставляється по 1-2 предмети кожного виду виробу, протягом року змінюються на інші або

змінюються на такі самі вироби, але з іншим розписом тощо.
4. Дидактичні ігри, наприклад, "Збери з частин ціле" (іграшки).

Методичні рекомендації щодо оформлення національних куточків у групах ДНЗ

Національний куточок у групі має бути розташований у світлому, зручному для огляду місці, бути візуально відокремленим від ігрових центрів. Експозиція національного куточка в групі не повинна бути перенавантаженою та застиглою, вона має змінюватися, поповнюватися. Важливим критерієм національного куточка є його естетичне оформлення.

Крім предметів, виробів національного мистецтва, що подані в пам'ятках нижче, в експозицію можна включати вироби, які виготовляли та використовували в народі *відповідно до обрядових циклів* (осіннього, зимового, весняного, літнього). Наприклад:

- осінній цикл: свято врожаю - кошик із фруктами, овочами;
- зимовий цикл: Різдвяні свята - "зірка" з дерев'яної обичайки (обід сита, решета, бубна

тощо) і тоненьких дощечок - семи шалівок, декорована кольоровим папером, стрічками; на стіл кладуть сіно, зерно, сніп-дідух (пропоновані рекомендації визначені у матеріалах А. Богуш).

- весняний цикл "Свято першого жайворонка" - фігурки випечених із солоного тіста жайворонків та голубів; "Вербна неділя" - вербові гілочки, прикрашені квітами, стрічками тощо.

У національному куточку можна ставити букет з квітами (мак, чорнобривці, ромашки, барвінок, півонія, жоржина, ковила тощо).

Зміни в експозиції національного куточка можуть бути пов'язані із пізнавальною темою тижня з народознавства.

Наприклад:

Тема "Українська хата" - макет української хати; "Птахи-символи" — лелека-іграшка; "Криниця - оберіг українського народу" - макет криниці.

"Український віночок", "Український одяг" - зразки віночків зі стрічками. Важливо зазначити, що віночки дівчата зберігали у скрині, не носили їх щодня, а вдягали на свята, тому бажано, щоб і в куточку його викладали або вивішували лише у святкові дні, а також протягом тематичного тижня ознайомлення дітей з національним одягом.

Також предмети експозиції можуть змінюватися залежно від тематики занять з образотворчого мистецтва.

У старшій групі доцільно виділяти регіональні особливості народного одягу, мистецтва, знайомити з народними умільцями свого регіону.

Педагогам треба чітко розуміти, які посібники, матеріали зберігаються у шафах вихователя, який дидактичний матеріал необхідний для проведення занять, бесід тощо, а які вироби та посібники є експонатами національного куточка.

Важливо зазначити, що коли відбуваються зміни в експозиції національного куточка, то на це обов'язково треба звертати увагу дітей.

Вихователів необхідно обговорити ці зміни з дітьми, пояснити, з чим вони пов'язані, детальніше розглянути нові предмети тощо. Такі спостереження та бесіди щодо змін в експозиції обов'язково плануються вихователем заздалегідь і фіксуються у перспективному та прописуються в календарному планах.

Пам'ятка Національний куточок у середній групі

1. Ляльки - дівчинка і хлопчик - у національному вбранні.
2. Вироби народних промислів України:
 - посуд: миска, полумисок, горщик, макітра, глечик, куманець, барильце, горнятко (посуд можна ставити на рушник-стирок, на святковий рушник у дні свят);
 - іграшки;
 - музичні дитячі народні інструменти - яворівські сопілка, дзига, свищики;
 - писанки (виставляють напередодні Великодніх свят).

Виставляється по 1-2 предмети кожного виду виробу, протягом року змінюються на інші або змінюються на такі самі вироби, але з іншим розписом тощо.

3. Альбом "Українські казки", у якому розміщуються ілюстрації до народних казок (ілюстрації з казок поповнюються поступово).
4. Дидактичні ігри (орієнтовний перелік): "Знайди за назвою український посуд", "Збери з частин ціле" (розбилася таця, свищик-іграшка ощо), "Що зайве?" (народні та сучасні народні інструменти; народний та учасний одяг) тощо.
5. Дидактичний фотоальбом "Наше місто - Дубровиця".

Методичні рекомендації щодо оформлення національних куточків у групах ДНЗ

Національний куточок у групі має бути розташований у світлому, зручному для огляду місці, бути візуально відокремленим від ігрових центрів. Експозиція національного куточка в групі не повинна бути перенавантаженою та застиглою, вона має змінюватися, поповнюватися. Важливим критерієм національного куточка є його естетичне оформлення.

Крім предметів, виробів національного мистецтва, що подані в пам'ятках нижче, в експозицію можна включати вироби, які виготовляли та використовували в народі *відповідно до обрядових циклів* (осіннього, зимового, весняного, літнього). Наприклад:

- осінній цикл: свято врожаю - кошик із фруктами, овочами;
- зимовий цикл: Різдвяні свята - "зірка" з дерев'яної обичайки (обід сита, решета, бубна

тощо) і тоненьких дощечок - семи шалівок, декорована кольоровим папером, стрічками; на стіл кладуть сіно, зерно, сніп-дідух (пропоновані рекомендації визначені у матеріалах А. Богуш).

- весняний цикл "Свято першого жайворонка" - фігурки випечених із солоного тіста жайворонків та голубів; "Вербна неділя" - вербові гілочки, прикрашені квітами, стрічками тощо.

У національному куточку можна ставити букет з квітами (мак, чорнобривці, ромашки, барвінок, півонія, жоржина, ковила тощо).

Зміни в експозиції національного куточка можуть бути пов'язані із пізнавальною темою тижня з народознавства.

Наприклад:

Тема "Українська хата" - макет української хати; "Птахи-символи" — лелека-іграшка; "Криниця - оберіг українського народу" - макет криниці.

"Український віночок", "Український одяг" - зразки віночків зі стрічками. Важливо зазначити, що віночки дівчата зберігали у скрині, не носили їх щодня, а вдягали на свята, тому бажано, щоб і в куточку його викладали або вивішували лише у святкові дні, а також протягом тематичного тижня ознайомлення дітей з національним одягом.

Також предмети експозиції можуть змінюватися залежно від тематики занять з образотворчого мистецтва.

У старшій групі доцільно виділяти регіональні особливості народного одягу, мистецтва, знайомити з народними умільцями свого регіону.

Педагогам треба чітко розуміти, які посібники, матеріали зберігаються у шафах вихователя, який дидактичний матеріал необхідний для проведення занять, бесід тощо, а які вироби та посібники є експонатами національного куточка.

Важливо зазначити, що коли відбуваються зміни в експозиції національного куточка, то на це обов'язково треба звертати увагу дітей.

Вихователів необхідно обговорити ці зміни з дітьми, пояснити, з чим вони пов'язані, детальніше розглянути нові предмети тощо. Такі спостереження та бесіди щодо змін в експозиції обов'язково плануються вихователем заздалегідь і фіксуються у перспективному та прописуються в календарному планах.

Пам'ятка Національний куточок у старшій групі

1. Мапа України або її макет.
2. Ляльки - дівчинка і хлопчик - у національному вбранні.
3. Вироби народних промыслів України:
 - посуд: миска, полумисок, горщик, макітра, глечик, куманець, барильце, горнятко, таріль, таця (посуд можна ставити на рушник-стирок, на святковий рушник у дні свят);
 - іграшки;
 - музичні дитячі народні інструменти - яворівські сопілка, скрипка, дзига, свищик;
 - писанки (виставляють напередодні Великодніх свят).

Виставляється по 2-3 предмети кожного виду виробу, протягом року змінюються на інші або змінюються на такі самі вироби, але з іншим розписом тощо.

4. Дидактичний фотоальбом "Україна - наша держава", "Київ - столиця України", "Дубровиця - рідне місто".
5. Альбом "Українські казки", у якому розміщуються ілюстрації до народних казок, персонажі народних казок (ілюстрації з казок поповнюються поступово).
6. Дидактичні ігри (орієнтовний перелік): "Знайди за назвою український посуд", "Збери із частин ціле" (розбилася таця, свіщик-іграшка тощо), "Що зайве?" (народні та сучасні народні інструменти; вироби народних промислів), "Дорогами країни" (робота з мапою України) тощо.

У вихователів обов'язково повинні зберігатися у шафі тематичні папки або альбоми:

- "Державні символи України" (на звороті кожного символу надруковані орієнтовні бесіди з дітьми про цей символ);
- "Національні символи України" (хліб, рушник, віночок, калина тощо);
- "Визначні дати України" (ілюстрації, які відображають святкові події, можна виставляти у куточку напередодні святкування цих дат);
- "Митці України";
- портрети Тараса Шевченка, Лесі Українки та інших (вивішуються у національному куточку в дні народження та вшанування пам'яті видатних діячів, прикрашаються рушником-покутником).